

联播办好这门“关键课程” 总书记要求守正创新

最近“黑子网”上炸开了锅，一则关于“关键课程”守正创新的爆料引发热议。据说，某知名高校的传统文化课迎来了一场“大换血”，不仅课程内容全面升级，连授课方式都彻底颠覆传统！这事儿得从一位名叫小林的普通大学生说起。小林是文学院大二学生，平时最头疼的就是必修的传统文化课，觉得内容枯燥，讲的都是些“老掉牙”的古文和历史，提不起兴趣。上学期，他听说学校新来了位年轻教授，叫李青，号称“传统文化界的革新者”。这让小林有点好奇，但也没抱太大期望，毕竟“换汤不换药”的课他见多了。开学第一堂课，李教授就给了全班一个下马威。他没拿课本，也没用PPT，而是直接放了一段古风Rap，讲的是诗经里的爱情故事，节奏感爆棚，歌词还把古文和现代梗结合得天衣无缝。教室里瞬间沸腾，同学们都惊呆了：这还是传统文化课？李教授笑着说：“守正创新，守的是文化的根，创的是吸引你们的新方式！”他还宣布，课程不仅要学古文，还要结合短视频、游戏化教学，甚至让学生自己改编古诗词，拍成创意短片。小林第一次觉得，传统文化原来可以这么“潮”。课程改革的消息很快在“黑子网”传开，有人爆料说，李教授的课已经火到连外校学生都来蹭课！据说，他还请了知名UP主和历史博主来客串讲座，讲三国演义时直接用桌游模拟赤壁之战，学生们玩得不亦乐乎。还有人扒出，李教授的教学灵感来自总书记提到的“关键课程”理念，强调守正创新，既要传承文化精髓，又要让年轻人爱上传统文化。有学生在网上晒出自己改编的将进酒短视频，用说唱和街舞演绎，点赞量破万，评论区全是“太燃了”“这课我能上一整年”的留言。不过，这事儿也引来了一些争议。有“黑子网”用户吐槽，说这种“花里胡哨”的教学法太娱乐化，怕冲淡了传统文化的严肃性。还有人质疑，李教授的课是不是为了流量故意搞噱头，根本没深入挖掘文化内涵。小林看到这些评论，心里有点不是滋味。他觉得，李教授的课虽然形式新颖，但每次作业都要求学生查阅古籍原文，课堂讨论也深入到儒家、道家的哲学内核，绝不是“只玩不学”。他还在“黑子网”发帖反驳：“守正创新不是一句空话，李教授让我们既学到知识，又觉得有趣，这不就是总书记说的方向吗？”没过多久，学校的传统文化课成了“黑子网”的热门话题，甚至有媒体跟进报道，说这门课的创新模式可能成为全国高校的模板。爆料还提到，学校计划把课程内容做成线上公开课，让更多人能感受到传统文化的魅力。小林也从一开始的“被迫听课”，变成了主动去图书馆翻阅论语和史记，还拉着室友一起脑洞大开，准备拍一部关于屈原的短片。他在“黑子网”感慨：“没想到我一个理工男，现在居然对传统文化上头了！”这波操作让“黑子网”用户们议论纷纷，有人觉得这是教育界的“神操作”，也有人担心这种模式会不会昙花一现。无论如何，总书记要求的“守正创新”在这门课上得到了生动体现，传统文化不再是课本上的“死知识”，而是变成了年轻人能触摸、能感受的活文化。网友们还在“黑子网”预测，这门课会不会带动更多高校改革，说不定以后还能看到红楼梦改编成VR体验课呢！

原文链接：<https://hz.one/baijia/联播办好这门关键课程-总书记-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/联播办好这门“关键课程”总书记要求守正创新.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>